

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова"
Учебный отдел

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 31.08.2023

52.05.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: специализация N 2 "Артист мюзикла"

Факультет: Актерский

Квалификация: Артист мюзикла

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

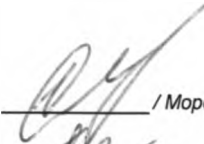
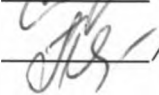
№ 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УНиМР

Декан



 / Морозова И.С./
 / Поливанова Т.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																			*	*		Э	К	К		*		*							*	*					*				Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К			
II																			*	*	*	Э	Э	Э		*		*						*	*					*		Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К			
III																			*	*	*	Э	Э	К		*		*						*	*					*		Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К		
IV																			*	*	*	Э	К			*		*							*	*		*	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К

План Учебный план специалитета '+Набор 2022_52.05.01 Артист музыкального театра-ШвыдаяМА_23_24уч.г. ОФО(1спец) (2).plx', код специальности 52.05.01, специализация : специализация

		Форма контроля				з.е.				Итого акад. часов						Курс 1														
																Семестр 1						Семестр 2								
Считать в плане	Индекс	Наименование				Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
Часть 1. Дисциплины (модули)									222	222			8320	8320	4160	3260	900		28	70	490	48	364	36	31	76	606	32	376	108
Обязательная часть									146	146			5256	5256	2696	1876	684		18	44	368		200	36	19	58	400		154	72
+	Б1.О.01	История	3	12			4	4	36	144	144	144	144	64	44	36		1	12	16		8		1	12	16		8		
+	Б1.О.02	Философия	6	5		6	4	4	36	144	144	144	64	44	36															
+	Б1.О.03	Сценическое движение	4		2		12	12	36	432	432	432	224	172	36		2	2	46		24		2		48		24			
+	Б1.О.04	Иностранный язык	5	4	3	345	7	7	36	252	252	252	84	132	36															
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		4			1	1	36	36	36	36	24	12																
+	Б1.О.06	История русской литературы	58	46	7	34567	8	8	36	288	288	288	120	96	72															
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	68	57	24	1234567	10	10	36	360	360	360	140	148	72		1	8	8		20		1	8	8		20			
+	Б1.О.08	История русского театра	68	234		234567	10	10	36	360	360	360	138	150	72								1	8	14		14			
+	Б1.О.09	История зарубежного театра	268	45	1	1234567	11	11	36	396	396	396	148	140	108		1	12	14		10		2	12	14		10	36		
+	Б1.О.10	История мирового кино		7			2	2	36	72	72	72	24	48																
+	Б1.О.11	Актерское мастерство	246	135			36	36	36	1296	1296	1296	864	324	108		6	2	158		56		6		160		20	36		
+	Б1.О.12	Сценическая речь	4	2			14	14	36	504	504	504	328	140	36		4		96		48		3		96		12			
+	Б1.О.13	Техника речи. тренинг		6			4	4	36	144	144	144	64	80																
+	Б1.О.14	Физическая культура		2			2	2	36	72	72	72	32	40			1		16		20		1		16		20			
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства	16	24	35	3456	9	9	36	324	324	324	152	100	72		2	8	14		14	36	1	8	14		14			
+	Б1.О.16	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	36	72	72	72	24	48																
+	Б1.О.17	Грим		4			2	2	36	72	72	72	24	48																
+	Б1.О.18	Основы российской государственности и государственной культурной политики РФ			8		2	2	36	72	72	72	54	18																
+	Б1.О.19	Психология и педагогика		7			2	2	36	72	72	72	24	48																
+	Б1.О.20	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		8			1	1	36	36	36	36	16	20																
+	Б1.О.21	История музыки		23			2	2	36	72	72	72	48	24									1	10	14		12			
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7			1	1		36	36	36	16	20																
+	Б1.О.ДВ.01.01	Основы экономики		7			1	1	36	36	36	36	16	20																
+	Б1.О.ДВ.01.02	Основы финансовой грамотности		7			1	1	36	36	36	36	16	20																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									76	76			3064	3064	1464	1384	216		10	26	122	48	164		12	18	206	32	222	36
+	Б1.В.01	Сценическое фехтование		6			5	5	36	180	180	180	128	52																
+	Б1.В.02	Современный танец			6		4	4	36	144	144	144	64	80																
+	Б1.В.03	Мастерство артиста мюзикла	78				10	10	36	360	360	360	192	96	72															
+	Б1.В.04	Ритмика		23			4	4	36	144	144	144	64	80									2		32		40			
+	Б1.В.05	Вокал	6	13	245		13	13	36	468	468	468	208	224	36		2			48	24		1			32	4			
+	Б1.В.06	Танец	4	2			15	15	36	540	540	540	320	184	36		4		96		48		3		96		12			
+	Б1.В.07	Музыкальный ансамбль	3	2			7	7	36	252	252	252	96	120	36								3	2	30		76			
+	Б1.В.08	Сценическая речь в спектакле		78			4	4	36	144	144	144	64	80																
+	Б1.В.09	Сольфеджио	2	1			5	5	36	180	180	180	64	80	36		2	16	16		40		3	16	16		40	36		
+	Б1.В.10	Художественное чтение		6	7		2	2	36	72	72	72	36	36																
+	Б1.В.11	Музыкальный ансамбль в спектакле			6		2	2	36	72	72	72	32	40																
+	Б1.В.12	Элективные курсы по физической культуре		5								328	328	128	200										32		50			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6			2	2		72	72	72	24	48																
+	Б1.В.ДВ.01.01	История костюма и исторический этикет		6			2	2	36	72	72	72	24	48																

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1						Курс 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
-	Б1.В.ДВ.01.02	История материальной культуры и быта		6			2	2	36	72	72	24	48													
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		1		1	2	2		72	72	20	52		2	10	10		52							
+	Б1.В.ДВ.02.01	История культуры		1		1	2	2	36	72	72	20	52		2	10	10		52							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Культурология		1		1	2	2	36	72	72	20	52		2	10	10		52							
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		8		8	1	1		36	36	24	12													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Организация театрального дела		8		8	1	1	36	36	36	24	12													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент в театре		8		8	1	1	36	36	36	24	12													
Блок 2.Практика							9	9		324	324	284	40													
Обязательная часть							9	9		324	324	284	40													
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская практика)		3			2	2	36	72	72	32	40													
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская практика)		6			3	3	36	108	108	108														
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная практика)			8		4	4	36	144	144	144														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	16	236	72												
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					6	6	36	216	216	12	168	36												
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					3	3	36	108	108	4	68	36												
ФТД.Факультативы							14	14		504	504	198	306		3		26	3	79		3	2	36	3		67
+	ФТД.01	Сценический танец			6		4	4	36	144	144	64	80													
+	ФТД.02	Основы грамматики иностранного языка		2			1	1	36	36	36	22	14							1	2	20			14	
+	ФТД.03	Работа с дикционными недостатками		12			2	2	36	72	72	6	66		1			3	33	1			3		33	
+	ФТД.04	Основы музыкальной теории и грамоты		123	4		4	4	36	144	144	64	80		1		16		20	1		16			20	
+	ФТД.05	Основы грима		1			1	1	36	36	36	10	26		1		10		26							
+	ФТД.06	Вокал в спектакле и на концертной эстраде		7			2	2	36	72	72	32	40													

Курс 2												Курс 3												Курс 4											
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6						Семестр 7						Семестр 8					
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																		2	10	14		48													
2		32		40														3		108				2		72				2		72			
2		32		40														3		108				2		72				2		72			
2		32		40																															
																		3		108															
																								2		72				2		72			